

290630 - COMPOSI11 - Composició III

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació
Curs: 2018
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)
Crèdits ECTS: 3 Idiomes docència: Català, Castellà

Professorat

Responsable: SERGI GARRIGA BOSCH
Altres: Primer quadrimestre:
SERGI GARRIGA BOSCH - 1
MARTINA FABRÉ NADAL -1

Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

Específiques:

EP9G. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.

Genèriques:

CG2G. Conèixer el paper de les belles arts com a factor que pot influir en la qualitat de la concepció arquitectònica.

CG1G. Conèixer la història i les teories de l'arquitectura, així com les arts, tecnologies i ciències humanes relacionades amb aquesta.

Metodologies docents

Lliçons magistrals.
Visites guiades per Barcelona.
Realització d' exercicis analítics d' obres i arquitectes en el seu emmarcament teòric i projectual europeu.

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Reconèixer les implicacions històriques, social i ambientals dels principals referents arquitectònics.
Millorar les capacitats d'anàlisi compositiu aplicat al projecte arquitectònic.
Utilitzar el vocabulari tècnic apropiat.
Redactar textos i documents per expressar idees amb un contingut coherent i estructurat.
Ampliar les fonts d'informació que es donen amb d'altres busques per l'estudiant.

290630 - COMPOSIII1 - Composició III

Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 75h	Hores grup gran:	16h 30m	22.00%
	Hores grup mitjà:	16h 30m	22.00%
	Hores grup petit:	0h	0.00%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	42h	56.00%

Continguts

Temari	Dedicació: 33h Grup gran/Teoria: 16h 30m Grup mitjà/Pràctiques: 16h 30m
<p>Descripció: Art i arquitectura del segle XX (fins a la Segona Guerra Mundial): Classicismes i avantguardes</p> <p>Objectius específics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptes de l'arquitectura de segle XIX i XX. - Moviments culturals i tècniques propiciatòries. - Avantguardes i trencament (Futurisme, Suprematisme, Constructivisme, Neoplasticisme) - Continuitat i renovació de la tradició clàssica (Lutyens, Behrens, Perret, Asplund, Piacentini, Plecnik) - Coneixement directe dels temes de treball: Barcelona – primera meitat del segle XX 	

Sistema de qualificació

Examen 40%
Treball 40%
Participació i discussió 20%

290630 - COMPOSIII1 - Composició III

Bibliografia

Bàsica:

Pevsner, Nikolaus, 1902-1983. Pioneros del diseño moderno de William Morris a Walter Gropius. 3ª ed.. Buenos Aires: Infinito, 1972.

Frampton, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. 6ª ed. ampliada. Barcelona: Gustavo Gili, 1993. ISBN 8425216281.

Hitchcock, Henry Russell, 1903-1987. Arquitectura: siglos XIX y XX. Madrid: Cátedra, 1981.

Argan, Giulio Carlo. El Arte moderno : 1770-1970. Valencia: Fernando Torres, 1975. ISBN 8473660366.

Giedion, S; Puig Boada, Isidre. Espacio, tiempo y arquitectura : el futuro de una nueva tradición. Madrid ; Barcelona [etc.]: Dossat, 1978. ISBN 8423703754.

Kaufmann, Emil. De Ledoux a Le Corbusier : origen y desarrollo de la arquitectura autónoma. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, DL 1982. ISBN 8425211336.